

## Polystone beelden uit Noord-Thailand

### De geschiedenis:

Noord-Thailand is al eeuwen lang het centrum van ambachtelijk gemaakte kunst- sier- en religieuze voorwerpen. Zelfs vanuit China, Cambodja en Vietnam kwamen de handelaren hier hun goederen inkopen omdat de kwaliteit en perfectie in heel Zuid-Oost Azie bekend en gevraagd was. Met name de ambachtelijk gemaakte beelden (steen, hout, brons en zilver) staan nog steeds hoog aangeschreven. Een techniek die de laatste 15 jaar sterk in opkomst is zijn gegoten beelden van polystone.

### De techniek:

Polystone bestaat uit gemalen steen (o.a. graniet, marmer, soapstone, etc.) wat wordt vermengd met een vloeibare hars. Hierdoor ontstaat een gietbaar mengsel. Dit mengsel wordt gegoten in een rubberen mal van een beeld. Na uitharding wordt het beeld uit de mal verwijderd en heeft men een exacte kopie van het originele beeld. Hieronder ziet u de 7 stappen na het gieten van dit volledig handmatig proces.



1- de scherpe uitsteeksels en randen worden verwijderd. 2- de beelden worden in meerdere stappen geschuurd. 3- vervolgens wordt het beeld gepolijst. 4- het beeld gaat in een warm verfbad. 5- de verf wordt gelijkmatig verdeeld op het beeld. 6- het beeld wordt weer gepolijst. 7- en handmatig uitgepoetst.

### Enkel producten:



### Onze producent:



Bij onze beelden producent 'CND' uit Noord-Thailand werken zo'n 140 vrouwen en 35 mannen. De arbeidscondities zijn naar Thaise normen zeer goed te noemen. Zo krijgen de vrouwen een loon van 85 Bath, wat 20% boven het gangbaar minimumloon ligt. Als ze op Zaterdag werken, wat niet verplicht is, krijgen ze 15% extra betaald. De werktijden voor de vrouwen liggen zo, dat deze aansluiten bij school-uren van hun kinderen.

